

 Gobierno de Navarra
Departamento de
Educación

- 8 OCT. 2004

Entrada

**VII.3. LEHEN HEZKUNTZA: BIGARREN ZIKLOA.
GURE PERTSONAIA GOGOKOENAK**

- 1. LANAREN TESTUINGURUA: Aurkitzen Gida. Zehaztasunak**
- 2. IRAKASLEEN EREDUA: Modelatze lana egiteko materiala.**
- 3. IKASLEEN AZKEN EKOIZPENA.**

1. LANAREN TESTUINGURUA: Aurkitzen Gida. Zehaztasunak

1. Edukiak

| | HIZKUNTZA IDATZIA | AHOZKO HIZKUNTZA |
|------------|---|--|
| Prozedurak | <p>Deskribapen informatiboa: pertsonaiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulermena <ul style="list-style-type: none"> • Gaiarena • Egituraketarena: gaia nola garatzen den - Ekoizpena <ul style="list-style-type: none"> • Planifikazioa: Izenburua, gorputzez nolakoa, izaeraz nolakoa. • Antolatzaile motak, funtzioak eta kokagunea. • Ortografia: puntua esaldi bukaeran, maiuskulak pasarte hasieran eta puntuaren ondoren. Komak enumerazioetan. Komatxoak izenburuan. • Txistukarien, h-aren eta r gogordun hitzak. • Kaligrafia: letraren ulergarritasuna, marjinak, lerroen arteko espazioa. | <ul style="list-style-type: none"> - Deskribapen informatiboa. Konparaketak - Ulermena eta ekoizpena <p>Jolaseko hizkuntza Jolaserako gonbidapena: <i>jolastuko dugu etxe-etxeka, dametan, partxisean?</i></p> |
| Jarrerak | <ul style="list-style-type: none"> - Hitzak alfabetikoki ordenatzea: letra desberdinaz hasten direnak eta letra berdinez hasten direnak. - Norberaren testu idatziak berrikusteak duen garrantziaren balorazioa. - Lanak txukun aurkezteak duen garrantziaren balorazioa. - Liburutegiaren erabilera eta arauetako errespetuzko jarrera. - Liburutegian informazioa bilatzeko ohitura. - Irakurtzeko zaletasuna. - Liburuak aukeratzeko irizpideak. | <ul style="list-style-type: none"> - Taldean hitz egiteko arauak errespetatzeko ohitura (hitz egiten ari direnean, isilik egotea, besteen iritziak entzutea, hitz egiteko txanda gordetzea). - Ikaskide nahiz irakasleekin euskaraz hitz egiteko ohitura. - Euskara tradizio eta kulturazko balioen transmititzaile gisa. - Kopla txikia: Ikusi nuenean. |

2. Hizkuntza idatzia

Eginkizunaren aurkezpena eta girotze lana

Ikasleen liburuan, 1. eta 2. mailako ikasleen liburutegirako pertsonaia ospetsuen deskribapenekin liburu bat egitea proposatzen zaie. Liburu horren orrialdeen formatua negoziatu daiteke ikasleekin: deskribapen hutsa, deskribapena goiko aldean eta marrazkia beheko aldean edo alderantziz. Liburuaren izenburua zein izango den, nork egingo duen, zein letra motaz, e.a ere eztabaidatu eta erabakiak hartuko dira.

Liburua egin nahi ez badute, beste egoera hau ere aurkez dakieke. Ikastetxeko edo ikastetxetik kanpoko pertsona batek, baina, ikasleentzat oso esanguratsua denak eskutitz honen antzekoren bat bidaliko die:

Kaixo haurrak:

Elena naiz eta mesede bat eskatzera natorkizue. Hauxe da mesedea:

Hurrei gehien gustatzen zaizkien telebistako, aldizkarietako, ipuinetako pertsonaiei buruzko liburu bat idazteko eskatu didate, baina arazo bat dut, nik ez dakit hurrei gustatzen zaizkien pertsonaiak nolakoak diren. Badakit zuek oso ongi ezagutzen dituzuela. Idatziko zenizkidakete pertsonaia horien ezaugarriak? Horrela, nik irakurriko ditut eta idatziko dut nire liburua. Egingo didazue mesede hori, ezta?

Mila esker eta musu bat denoi. Zuen idazlanen zain gelditzen naiz.

Eskutitz hau fotokopiatu eta haur bakoitzari eman dakioke irakur dezan.

Edukiak lantzea

Testu mota honen zailtasunik nabariena adjektiboen esanahia ulertzea eta adjektibo horiek erabiltzea litzateke. Beraz, eginkizun hori betetzera bideratu dira ariketa gehienak. Ulertzen dela garantizatzeko, aurkezten diren adjektiboen esanahia argituko da lehendabizi. Haurren batek esanahia baldin badaki, haur hori izango da azalduko duena; azalpena hitzez, mimikaz, objektua erakutsiz edo marrazkia eginez adieraziko da. Inork ez badaki irakasleak emango du azalpena. Eta haur bakoitzak, bere koadernoan apuntatuko du hitza, esanahia eta adibidea.

Izaera adierazten duen hainbat adjektiboren esanahia argitzea oso zaila izan daiteke. Hau errezteko bide bat honakoa:

Gaur egungo pertsonaiak hartuko dira kontuan eta haien izateko erarekin identifikatuko da argitu nahi diren adjektiboen esanahia. Adibidez:

Indurain txirrindularia, kementsua eta adoretsua da, karrera zaila izan arren ez duelako lan egiteko gogoa galtzen.

Aladin oso trebea da, teilatuz teilatu ibiltzen da, eta ez da erortzen...

Gaitasun onak gelako ikasleen adibideak erabiliz argi daitezke; okerrak adierazteko, berriz, kanpoko pertsonaiak hartuko dira kontuan.

Adjektiboak erabiltzeko eta buruz ikasteko, modako marrazki bizidunetako pertsonaien argazkiak emango zaizkie, koloretan ahal dela eta deskribapen fisikoa eta izaerazkoa egiteko eskatuko zaie. Lehenbizi, irakasleak egin ditzake deskribapenak, eta ikasleek zein pertsonaia den asmatu beharko dute.

Planifikazioa argi izan dezaten, ulermen ariketak egin ondoren, denek ikus dezaketen tokian itsatsiko da hau edo honen antzeko zerbait, horma irudi gisa:

| |
|--|
| <p>IZENBURUA</p> <p>“ZEIN TELESAIL EDO ZEIN IPUINETAKO PERTSONAIA DEN”</p> <p>GORPUTZEZ nolakoa den</p> <p>IZAERAZ nolakoa den</p> |
|--|

Eskemako osagai bakoitzaren txartelak egin daitezke, zailtasunak dituzten ikasleek manipulatzeko aukera izan dezaten. Adjektiboekin berdin joka daiteke eta sailkapen bat baino gehiago egiteko eskatu.

Ortografia ariketei dagokienez kontuan izan 1. unitaterako esandakoak.

Sintesi lana egiteko, modako pertsonaia bat hartu eta hura deskribatuko da arbelean, 1. unitatean adierazi den eran.

Ondoren, ikasle bakoitzak zein pertsonaiaren deskribapena egingo duen erabakiko du. Taldean erabakiko dute, ahalik eta errepikapen gutxien izateko. Oso garrantzitsua da ikaslearentzat pertsonaia ezagun-ezaguna izatea. Irakaslea konturatzen bada haurrak ez duela ongi ezagutzen, berak egingo dio pertsoanaiaren proposamena.

Deskribapena egiten hasi baino lehen marrazkia egitea proposa dakieke, edo pertsonaiaren irudia eman. Horrela, deskribapena xehetasun handiagoz egin baitezakete.

Deskribapena idatzi, nork berak zuzendu, eta irakasleak zuzendu ondoren liburuan txertatzeko orrialdean kopiatuko dute, eta liburuaren izenburua, egileena eta aurkibidea idatziko dituzte taldean, 1. unitatean proposatzen zen antzera.

Ebaluazioa

Informazioa jasotzeko ikasleen ekoizpena erabiliko da.

Alfabetoa

Ikas unitate honetan letra beretik hasten diren hitzak ordenatzen erakusteko ariketak proposatzen zaizkie.

3. Ahozko hizkuntza

Sekuentzia didaktikoa

Girozte lana

Antzerki txiki bat egingo dutela adieraziko die irakasleak. Batzuk ilargian izango dira eta besteak lurrean. Ilargitik lurrera mezu bat bidaliko dute han ikusi dituzten estralurtarrak deskribatuz.

Eredua emateko eta ulermena ziurtatzeko

Baliteke haurrek BAINO... -AGO eta BEZAINen arteko diferentziak ez menderatzea, euskaldun berriek batez ere. Ulermena ziurtatzeko eta eredia emateko honelako ariketak egin daitezke:

Gelako gauza batzuk hartu (arkatza, boligrafoa, paperak...) eta irakasleak konparaketak egingo ditu, honelako esaldiak erabiliaz:

Arkatz hau boligrafo hau bezain handia da; liburu hau koaderno hau baino txikiagoa da; poto hau beste hau bezain zikin dago...

Gelako haurren artean ere egin daitezke konparaketak:

Aitorrek Mikelek bezain oin handia du; Itziarrek Jonen baino ile motzagoa du; Xabier Jokin baino argalagoa da...

Animalien artean ere konparaketak egin daitezke:

Txakurra katua baino handiagoa da; txoria dortoka baino arinago ibiltzen da; jirafak katuak baino lepo luzeagoa du...

Buruz ikasteko, honelako egoera aurkez daiteke: irakasleak haur bakoitzari konparaketa erabiliaz gezur bat esaten dio eta haurrak egia bezala eman behar du. Adibidez:

Irakasleak: *Txoria elefantea baino astunagoa da.*

Haurrak: *Gezurra; elefantea txoria baino astunagoa edo txoria elefantea baino arinagoa da.*

Irakasleak: *lija kotoia bezain leuna da.*

Haurrak: *Gezurra; kotoia lija baino leunagoa da.*

Zuzen egiten ez duenari prenda bat jartzen zaio denen artean.

Joko hau hainbat alditan egin daiteke.

Beste egoera hau ere erabil daiteke: ipuinetako eta marrazki bizidunetako pertsonaiei buruz irakasleak galderak egingo dizkie.

- 1.- Son Gohan Son Goku baino indartsuagoa da?
- 2.- Oliver Benji baino adoretuagoa da?
- 3.- Txanogorritxo otsoa baino handiagoa da?
- 4.- Txanogorritxo Edurne Zuri baino handiagoa da?
- 5.- Txirri, Txiribiton baino potoloagoa da?
- 6.- Tortolika kohetea baino bizkarragoa da?
- 7.- Tortolika Kinton hodeia bezain bizkorra da?
- 8.- Mortadelo Filemon bezain argala da?
- 9.- Txiribiton Txirri baino hiztunagoa da?
- 10.- Chicho Terremoto Superman baino altuagoa da?
- 11.- Jerry Tom baino gaiztoagoa da?
- 12.- Inspektor Krusoe Pantera Rosa baino listoagoa da?
- 13.- Donald ahatea osaba Gilito baino aberatsagoa da?
- 14.- Popeye Brutus baino ahulagoa da?
- 15.- Brutus Olivia baino argalagoa da?
- 16.- Edurne Zuri ipotxak baino itsusiagoa da?
- 17.- Sorgina Edurne Zuri bezain zintzoa da?
- 18.- Sorgina Donald ahatea baino hobeagoa da?
- 19.- Superman Pantera Rosa bezain indartsua da?
- 20.- Chicho Terremoto Oliver bezain handia da?

- 21.– Txiribiton Olivia bezain argala da?
- 22.– Sorgina Txirri bezain barregarria da?
- 23.– Txirri Mirri bezain gaiztoa da?
- 24.– Pantera Rosa Barbantxo bezain txikia da?
- 25.– Edurne Zuri Brutus bezain gaiztoa da?

Komenigarria litzateke pertsonaia bakoitzaren marrazkia edo argazkia gelan izatea.

Ekoizpen egoera, ikasleen materialeko antzezpena izango da.

Ebaluazioa

Informazioa jasotzeko egoera, ikasleen antzezpenekoa izango da.

4. Jolaseko hizkuntza

Jolasteko gonbidapena egiteko zein esapide erabiltzen duten galdetuko die irakasleak, liburuko ariketak egiten hasi baino lehen. Horretarako, ikasleak bikoteka jarriko dira eta batak besteari pilotan, partxisean, dametan, futbolean... jolasteko gonbidapena egiteko eskatuko die irakasleak. Ateratzen diren esapide motak arbelean jarriko dira. Eta zein den zuzena eta zein okerra argituko dute denen artean.

71. orrialdeko ariketa egingo dute.

Ekoizpena

Irakasleak haur bakoitzari jolasen txartel bana emango die: xakean, partxisean, soka-saltoan, gomaka..., eta batak besteari jolas horretan aritzeko gonbidapena egingo dio.

Ebaluazioa

Ebaluaziorako informazioa jasotzeko, ekoizpen egoera eta jolas orduetako gonbidapenak aztertuko dira.

5. Bertsoak

1. unitateko sekuentzia bera erabiliko da. Orduan, silaba kontzeptua sartu bagenuen, oraingoan oinarena sartzen da.

6. Euskaraz hitz egiteko ohitura

Gida honen, sarreran “euskara erabiltzeko ohitura” atalean azaldu diren ekintzez gainera, honako hau egin daiteke unitate honetan:

Ikastetxean euskaraz hitz egitearen garrantzia azpimarratuko du irakasleak. Horretarako, taldeka horma irudiak egitea proposatuko du denen artean “sloganak” pentsatuz, adibidez.

“XXX ikastetxea euskararen alde”; “Guk euskaraz eta zuk?”, “Lanean euskaraz, jolasean ere bai”...

Txartel horiek ikastetxeko pasabideetan jar daitezke.

7. Ebaluaketa erregistroak

AHOZKO HIZKUNTZA

2. UNITATEA

TESTUA: DESKRIKAPEN INFORMATIBOA. KONPARAKETAK

PLANIFIKAZIOA

- Adjektibo egokiak erabili ditu
- *Baino...ago* egitura zuzen erabili du
- *Bezain* egitura zuzen erabili du

MORFOSINTAXIA

- Deklinabidea zuzen erabili du
- Deklinabide hutsegiteak
- Esaldiak zuzen eratu ditu
- Konparaketa esaldiak zuzen egin ditu

HIZTEGIA

- Zuzen erabili du
- Egin dituen hutsak

JOLASEKO HIZKUNTZA

- Jolaseko gonbidapenak egiteko esapideak zuzen erabiltzen ditu

BERTSOAK

- Badaki silabak bereizten
- Badaki zer den oina
- Badaki zer de errima
- Gustuko du bertsoak kantatzea

HIZKUNTZA IDATZIA

2. UNITATEA

TESTUA: DESKRIBAPEN INFORMATIBOA

PLANIFIKAZIOA

- Izenburua nabarmendu du
- Pertsonaiaren ospe jatorria adierazi du
- Bere itxurari buruz xehetasunak eman ditu
- Izaeraren ezaugarriak adierazi ditu

MORFOSINTAXIA

- Deklinabidea guztiz zuzen erabili du
- Egin dituen deklinabide hutsak
- Aditzen plural komunztadura egin du
- Esaldiko hitzak ongi ordenatu ditu

HIZTEGIA

- Testuari dagokion hiztegia guztiz ongi erabili du.
- Egin dituen hutsak

ORTOGRAFIA

- Gustuko du bertsoak abestea

HIZKUNTZA IDATZIA

- Idaztea gustuko du
- Istorioak irakurtzea gustuko du
- Informazio eta azalpen irakurgaiak ditu gustuko
- Komikiak irakurtzea gustuko du
- Aurkibideak eta aipamenak ematen duten informazioaz baliatzen badaki
- Liburutegiko arauak errespetatzen ditu

- Dagokion tokian puntuak jarri ditu
- Enumerazioetan komak jarri ditu
- Letra larriak zuzen idatzi ditu
- Hitzak ongi banatu ditu
- tz, ts, tx, z, s, x, h duten hitzak ongi idatzi ditu

KALIGRAFIA

- Neurri egokiko hizkiak ditu
- Trazoa egokia du
- Marjinak ongi gordetzen ditu orrialdean
- Lerroen arteko espazio orekatua gordetzen du

ALFABETOA

- Badaki buruz
- Letra desberdinez hasten diren hitzak ordenatzeko gai da
- Letra berberaz hasten diren hitzak ordenatzeko gai da

IRAKURKETA

- Deszifratzearen mekanika menderatzen du
- Testuko argumentuen haria jarraitzen du
- Testuan dauden informazioak erabiltzen ditu ulertzen ez dituen hitzen esanahia inferitzeko
- Irakurritakoa bere esperientziarekin eta aurrezagupenekin erlazionatzeko gai da

JARRERAK

AHOZKO HIZKUNTZA

- Taldean hitz egiteko arauak errespetatzen ditu
- Irakaslearekin beti euskaraz egiten du
- Ikaskideekin ikasgelan euskaraz egiten du
- Jolaseko hizkuntza badu

2003 - 04 / 3. MAILA
 EUSKARA
 HEGOALDE IKASTOLA
 2. UNITATEA: SAIATU eta IKASI

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|--------------------------------------|------|--|------|---|------|---------------------------------|------|
| KONPARAKETAK EGITEN | | JOLASERAKO GONBIDAPENAK EGITEN | | PERTSONAIEN DESKRIBAPENAK EGITEN | | PERTSONAIK NOLAKOAK DIREN ADIERAZTEKO HITZAK | | KOPLA TXIKIA : IKUSI NUENEAN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |
| HITZAK ALFABETIKOKI ORDENATU | | PUNTUAK eta KOMAK | | H / TS / TZ / TX / S / Z / X dun HITZA IDAZTEN | | HITZAK SILABATAN BANATZEN | | LIBURUAK AUKERATZEN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |

2003 - 04 / 3. MAILA
 EUSKARA
 HEGOALDE IKASTOLA
 2. UNITATEA: SAIATU eta IKASI

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|--------------------------------------|------|--|------|---|------|---------------------------------|------|
| KONPARAKETAK EGITEN | | JOLASERAKO GONBIDAPENAK EGITEN | | PERTSONAIEN DESKRIBAPENAK EGITEN | | PERTSONAIK NOLAKOAK DIREN ADIERAZTEKO HITZAK | | KOPLA TXIKIA : IKUSI NUENEAN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |
| HITZAK ALFABETIKOKI ORDENATU | | PUNTUAK eta KOMAK | | H / TS / TZ / TX / S / Z / X dun HITZA IDAZTEN | | HITZAK SILABATAN BANATZEN | | LIBURUAK AUKERATZEN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |

2003 - 04 / 3. MAILA
 EUSKARA
 HEGOALDE IKASTOLA
 2. UNITATEA: SAIATU eta IKASI

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|--------------------------------------|------|--|------|---|------|---------------------------------|------|
| KONPARAKETAK EGITEN | | JOLASERAKO GONBIDAPENAK EGITEN | | PERTSONAIEN DESKRIBAPENAK EGITEN | | PERTSONAIK NOLAKOAK DIREN ADIERAZTEKO HITZAK | | KOPLA TXIKIA : IKUSI NUENEAN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |
| HITZAK ALFABETIKOKI ORDENATU | | PUNTUAK eta KOMAK | | H / TS / TZ / TX / S / Z / X dun HITZA IDAZTEN | | HITZAK SILABATAN BANATZEN | | LIBURUAK AUKERATZEN | |
| Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | Etxe | Ikas | etxe |

HEGOALDE IKASTOLA

EUSKARA, 3. maila

2. ikasunitatea

AURKEZPENA: 65. orrialdea: Gaiaren aurkezpena eta ekintzen jarraipena.

IKUSI ETA ENTZUN: 66. , 67. orrialdeak erabiliz; gidaren 55. orrialdean agertzen den moduan, antzerki txiki bat antolatu. Antzerkia burutu aurretik, bi orrialdeak denon artean aztertu. Ulertzen ez dituzten hitzak argi diezaiekiegu, baita agertzen diren egiturak gelako objektuetaz baliatuz, eta ondoren paperen hautaketa egin. Gidak 55. eta 56. orrialdeetan proposatzen dituen ariketak egin (pertsoneien argazkiak prestatzen eta plastifikatzen saiatzen ari naiz, **FITXA BAT** , etxean burutu dezaten).

Berriz ere, 66 eta 67. orrialdeetara itzuli. Ondoren, 68.ean proposatzen dena burutu. Bikoteka elkar kontrastatuz egin dezakete. Berdin 69. eta 70. orrialdea.

EBALUAZIOA: IKASLEEK BINAKA grabazioa egingo dute eta denbora izanez gero grabatu dutena antzeztu. Bi ideia bururatzen zaizkit:

- Estralurtarren antzerako zerbait antolatuz.
- Eurek maite edo gustuko dituzten bi pertsonaia konparatuz.
- Kontutan hartuko duguna alde aurretik azalduko diegu. Aurreko kasetean graba dezakete.

JOLASEKO HIZKUNTZA: JOLASTEKO GONBIDAPENA: Gidarena, 57. orrialdean alde aurretik egitea proposatzen omen du. (**TXARTELAK PREST DIRA, PLASTIFIKATURIK**).

71., 72. eta 73. orrialdeak binaka burutu. Ondoren, denon artean zuzendu, eta okerrak eta zalantzak argitu.

EBALUAZIOA: jolas orduetako gonbidapenak eta borondatez, bi proposamen graba ditzakete.

KOPLA TXIKIA: SILABA KONTZEPTUA ETA OINA. 74., 75. eta 76. orrialdeak

EUSKARAZ HITZ EGITEKO OHITURA: esloganen txartelak egin eta ikastolako barneko paretetan kokatu.

IDATZIZ: PROIEKTUA:

77. orrialdea, proiektuaren aurkezpena:

- Pertsonaia famatuei buruzko deskribapenak.
- Marrazkiak edo irudiak erabili oinarritzat.

78. eta 79. orrialdeetan aurre ezaguera egiaztatu.

Gidaren 53. orrialdean proposatzen digutena aurrera eramateko, adjektiboaren kontzeptua, ikasle guztion adibideekin landuko dugu. Hona hemen adjektiboen zerrenda bat, bakoitzaren ondoan ikasle baten izena jar dezakegu, honela adibideak erraz gauza ditzakegu:

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. ABILA | 16. HITZONTZIA |
| 2. ADORETSU | 17. IAIOA |
| 3. ALAIA | 18. IKUSEZINA |
| 4. ALTUA | 19. IRRIBARRETSUA |
| 5. ARDURATSU | 20. IXILA |
| 6. ARGALA | 21. JOLASTI |
| 7. ATSEGINA | 22. JOSTARIA |
| 8. AUSARTA | 23. KEMENTSU |
| 9. AZKARRA | 24. LANGILE |
| 10. BAXUA | 25. MAITAGARRIA |
| 11. BIZIA | 26. POSPOLINA |
| 12. BIZKORRA | 27. TREBEA |
| 13. FINA | 28. TXIKIA |
| 14. GOGOTSU | 29. TXUKUNA |
| 15. HANDIA | 30. ZORIONTSU |

80. orrialdea, ereduaren azterketa. Bakoitzak bere ulergarritasunaz jabetu, betiko moduan. Azaltzeko izan daitekena:

PERTSONAIA NAGUSIA: *pertsonaia printzipala, zentrala / bigarren mailakoa.*

TXIKI XAMARRA: *nahiko txikia, piska bat txikia.*

LIRAINA: *dotorea, pinpirina, apain/ itsusi, zatar.*

ILE LUZEXKOA: *luzanga/ labur.*

IZUGARRI HORAILA: *ikaragarri horiska / eskas.*

TXIRIKORDATAN: *ile mototsetan, iletxortatan.*

URDIN-URDINAK: *oso urdinak.*

OREZTATXOAK: *orinak, pekak.*

AUSARTA: *kementsu, izukaitza, adoretzu/ beldurti, koldarra.*

IZUKAITZA: *adoretzu, ausartal beldurti, izuti, ikarati.*

MANAGAITZA: *esan txarreko, bihurri/ esanekoa, manaerraz.*

JATORRA: *ona, formal / gaizto, maltzur.*

Testuaren ezaugarri orokorraz jabe daitezten, holako galderak esan, denon artean erantzuten joan:

- Zein da ipuinaren izenburua?
- Nor da txanogorritxo ipuin barruan?
- Nor da ipuin horren pertsonaia nagusia?
- Nolakoa da gorputzez?
- Bere buruaren ezaugarrien adierazpena?
- Nolakoa da bere ilea, nola du banandurik?, ...bere aurpegia?, bere begiak?, bere sudurra?
- Zer adierazten digu pertsonai nagusiaren izakeraz?.

81. eta 82. orrialdeak, ulermenaren ebaluaketarako erabili. Ongi aztertu badugu, 80. o.a., aurre ezaguera nahiko izango dute eta hizkuntza inferentziak egin ahal izango dituzte autonomoki uler dezaten.

83. orrialdea, TXARTEL bat, DIN A 3 fotokopiatu, koloreztatu eta planifikatu.

84. orrialdea, irakurri eta pentsatu ondoren, testuan ulertzen ez dituzten hitzak denon artean argituko ditugu. Ondoren bakoitzak bere lana burutuko du.

IZUGARRI : *ikaragarri, oso / txiki.*

ARGALA: *mehea, estu / lodi, gizen.*

ARINA: *bizkorra, pisu gutxikoa / astuna,*

BIRIBIL-BIRIBILA: *oso borobila, zirkularra.*

ILUNAK: *beltzak/argiak.*

IZAKERAZ: *karakterrez, temperamentuz, tankera, seinu.*

BORONDATE ONEKOA: *gogo onekoa, jarrera eta asmo onekoa.*

SAIATUA: *langile, fina, arduratsu / alferra.*

ESANEKOA: *hitzekoa, zerbitzari / gezurti.*

ALAIA: *irribera, pozkor, jostari / triste, goibel.*

84. eta 85. orrialdeak banaka erantzun. Elkarrekin zuzendu, iritziak kontrastatu, datuak hartu.

86. orrialdearen esanahia ikasleekin aztertu. Bereziki:

SENDOA: *trinkoa, osasuntsu / ahula, gaixo.*

MARDULA: *sendoa, lodia, indartsu / argala, ahula.*

ARGALA: *indarge, meharra / ahula, lodia.*

AHULA: *makal, nekatu / sendo, mardul.*

LIRAINA: *dotore, pinpirin, pertxenta / itsusi, zatarra.*

Ondoren bakarrik burutu 86. eta 87. orrialdeak.

88. orrialdea egin aurretik, datozen hitzak landu:

KIZKURRA: *kiribila, bihurritua, txirbila / lisoa .*

LEUNA: *lau, liso, fin / latza, zakar.*

HORAILA: *horixka, horasta, ile hori.*

TXIMOSOA: *ile multzo nahasia, kalpartsu, tximadun.*

89. eta 90. orrialdeak burutu aurretik, hurrengo hitzak landu:

GIHARTSUAK: *muskulutsua, indartsua / makala, ahula.*

JAPONIAR: *Japonian sortua.*

GIZENA: *lodia, potoloa, mardula.*

TAMAINA-TAMAINAKOA: *taimana egokikoa*

IRRIBARRETSUA: *irrikorra, alaia / triste, goibel.*

91. , 92. , 93. eta 94. orrialdeak landu baino lehen, datozen hitzak argitu:

APALA: *umila, esanekoa / harroa.*

TREBEA: *iaioa, habila, moldatsu / traketsa, moldagabe.*

GURIAK: *mardulak, lodiak, potoloak.*

BALDARRA: *traketsa, dorpea, zakarra / dotore, trebea.*

HERABEA: *lotsati, kikila / ausarta, adoretsu.*

95. eta 96. orrialdea egin aurretik, argitu diezaiekegu egitura osoa erabiltzearen beharra.

Adibidez:

- Zakarkeriak egiten dituen pertsonari? Zakarra esango nioke.
- Asko lotsatzen den pertsonari? Lotsati edo herabea esango nioke.

97. orrialdeari aurre egin baino lehen, hauxe azaldu:

SETATIA: *temati, egoskor, burugogor.*

99. orrialdearen adibidea, denon artean, aztertu ondoren, bakoitzak 100., 101. eta 102. orrialdeak erantzun.

2003-04/ 3. MAILA
 EUSKARA: 2. IKASUNITATEA : EBALUAZIORAKO ERREGISTROA
 HEGOALDE IKASTOLA
 IZENA:
 HIZKUNTZA IDATZIA
 TESTUA: *Deskribapen informatiboa*

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| IRAKURKETA / EKOIZPENA | | | | |
| - Dezifratzearen mekanika menderatzen du. | | | | |
| - Testuko argumentuen haria jarraitzen du. | | | | |
| - Testuan dauden informazioak erabiltzen ditu ulertzen ez dituen hitzen esanahia inferitzeko | | | | |
| - Irakurritakoa bere esperientziarekin eta aurrezagupenekin erlazionatzeko gai da | | | | |
| PLANIFIKAZIOA | | | | |
| - Izenburua nabarmendu du | | | | |
| - Pertsonaiaren ospe jatorria adierazi du | | | | |
| - Bere itxurari buruz xehetasunak eman ditu | | | | |
| - Izaeraren ezaugarriak adierazi ditu | | | | |
| MORFOSINTAXIA | | | | |
| - Deklinabidea guztiz zuzen erabili du | | | | |
| - Egin dituen deklinabide hutsak | | | | |
| - Aditzen plural komunztadura egin du | | | | |
| -Ealdiko hitzak ongi ordenatu ditu | | | | |
| HIZTEGIA | | | | |
| -Testuari dagokion hiztegia guztiz zuzen erabili du | | | | |
| - Egin dituen hutsak | | | | |
| ORTOGRAFIA | | | | |
| - Dagokion tokian puntuak jarri ditu | | | | |
| - Bi puntuak jarri ditu | | | | |
| - Antolatzaileen ondotik komak jarri ditu | | | | |
| - Enumerazioetan komak jarri ditu | | | | |
| - Letra larriak zuzen idatzi ditu | | | | |
| - Hitzak ongi banatu ditu | | | | |
| - tz, ts, tx, z, s, x, h eta r gogorra duten hitzak ongi idatzi ditu | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| KALIGRAFIA | | | | |
| - Neurri egokiko letrak ditu | | | | |
| - Trazoa egokia du | | | | |
| - Marjinak gorde ditu | | | | |
| -Lerroen arteko espazio orekatua gordetzen du | | | | |
| ALFABETOA | | | | |
| - Badaki buruz | | | | |
| - Letra desberdinez hasten diren hitzak alfabetikoki ordenatzeko gai da. | | | | |
| - Letra berberaz hasten diren hitzak ordenatzeko gai da. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| JARRERAK | | | | |
| - Idaztea gustuko du | | | | |
| - Istorioak irakurtzeko zaletasuna adierazi du. | | | | |
| - Informazioa eta azalpen irakurgaiak ditu gustuko | | | | |
| - Komikiak irakurtzea gustuko du | | | | |
| - Aurkibideak eta aipamenak ematen duten informazioaz baliatzen badaki | | | | |
| - Liburutegiaren erabilera eta arauetako errespetuzko jarrera adierazi du. | | | | |
| - Liburuak aukeratzeko irizpideak azaltzen ditu. | | | | |
| - Lanak txukun aurkezteaz arduratu da | | | | |

UNITATE HONEN EMAITZ OROKORRA:

HIZKUNTZA IDATZIA:

AHOZKO HIZKUNTZA:

AHOLKUAK:

2. UNITATEA : AHOZKO HIZKUNTZA

TESTUA: *Deskribapen informatiboa. Konparaketak / jolasean aritzeko gonbidatzen*

- Grabatu du

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| PLANIFIKAZIOA | | | | |
| - Adjektibo egokiak erabili ditu | | | | |
| - Baina... ago egitura zuzen erabili du | | | | |
| - Bezain egitura zuzen erabili du | | | | |
| MORFOSINTAXIA | | | | |
| - Deklinabidea zuzen erabili du | | | | |
| - Deklinabide hutsegiteak | | | | |
| - Esaldiak zuzen eratu ditu | | | | |
| -Konparaketa esaldiak zuzen egin ditu | | | | |
| HIZTEGIA | | | | |
| - Zuzen erabili du | | | | |
| - Egin dituen hutsak | | | | |
| JOLASEKO HIZKUNTZA | | | | |
| -Jolaseko gonbidapenak egiteko esapideak zuzen eabiltzen ditu. | | | | |
| BERTSOAK | | | | |
| - Badaki silabak bereizten | | | | |
| -Badaki zer den oina | | | | |
| -Badaki zer den errima | | | | |
| - Gustuko du bertsoak kantatzea | | | | |
| JARRERAK | | | | |
| - Taldean hitz egiteko arauak errespetatzen ditu | | | | |
| - Irakaslearekin beti euskaraz egiten du | | | | |
| - Ikaskideekin ikasgelan euskaraz egiten du | | | | |
| - Ikaskideekin euskaraz hitz egiteko ohitura du. | | | | |
| - Jolaseko hizkuntza badu | | | | |
| - Gustuko du bertsoak abestea | | | | |

AHOLKUAK:

HEGOALDE IKASTOLA

EUSKARA: 2. ikasunitatea: **KONPARAKETAK EGITEN**

DATA:

IZENA:

Hasteko, Irakur itzazu datozen galderak. Ondoren, erantzun itzazu esapide osoa erabiliz:

1. Son Gohan Son Goku baino indartsuagoa da?

...

2. Txanogorritxo otsoa baino handiagoa da?

...

3. Mortadelo Filemon bezain argala da?

...

4. Jerry Tom baino gaiztoagoa da?

...

5. Donald ahatea osaba Gilito baino aberatsagoa da?

...

6. Sorgina Edurne Zuri bezain zintzoa da?

...

7. Brutus Olivia baino argalagoa da?

...

8. Pantera Rosa Barbantxo bezain txikia da?

...

9. Txiribiton Olivia bezain argala da?

...

10. Superman Pantera Rosa bezain indartsua da?

...

Oso ongi, langile!

PERTSONAIEN

DESKRIBAPENA NOIA EGIN

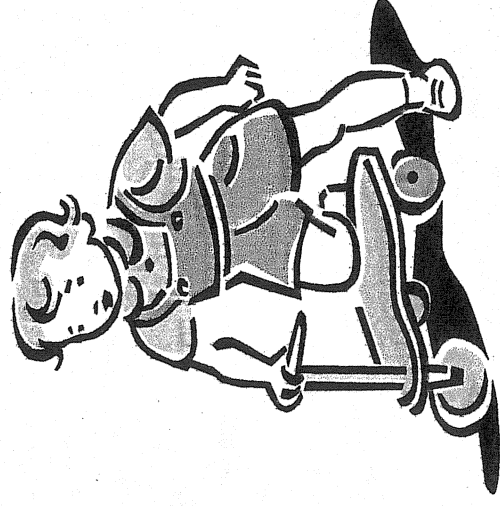
Deskribapena egiteko...

Lehendabizi, **IZENBURUA** jartzen da. Kasu honetan deskribatuko dugun pertsonaiaren izena, beti bezala, nolabait nabarmenduta.

Gero, zein telesail edo ipuinetako pertsonaia den adieraziko da. Ondoren, duen itxuraren berri emango dugu:

Gorputzez, nolakoa den adieraziz. Begiak, ilea, sudurra, hortzak, hankak, besoak... nolakoak dituen esanaz.

Bukatzeko, izakeraren ezaugarriak adieraziko ditugu.



HEGOALDE IKASTOLA

EUSKARA: 2. unitatea:

PERTSONAIEN DESKRIBAPENA EGITEKO OSAGARRIAK

GORPUTZA

Ahula
Altua
Argala /Fina / Meharrak
Baxua
Gizena /Potoloa /Lodia
Gihartsua
Guria
Handia /Kozkorra
Indartsua
Liraina
Mardula /Gihartsua
Sendoa/ Osasuntsua
Txikia /Nimino/ Kaskar
Zabalak

ILEA NOLAKOA

Beltza
Horaila
Kizkurra /Kiribila /Kiribiloa
Leuna /Lisoa
Luzea
Marroixka /Gorrixka
Motza
Murrirtza /Eskasa
Tximosoa
Urdindua

BEGIAK

Alaiak
Argiak
Argitsuak
Berdeak
Biziak
Gardenak
Goibelak /Tristeak
Handiak
Irekiak
Irrifartsuak
Lainotuak
Marroaiak
Negartiak
Txikiak
Urdinak

BESOAK ETA HANKAK

Ahulak
Gihartsuak /Mardulak
Gogorak
Guriak /Bigunak
Handiak
Indartsuak
Luzangak /Luzeak
Meharrak
Motzak
Sendoak
Trinkoak
Txikiak

IZAKERA

Adoretsua

Apala /Lasaia

Ausarta / Izukaitza

Baldarra /Zakarra /Traketsa

Beldurtia / Herabea

Bihotz-zabalekoa

Bihurria

Borrokalaria

Esanekoa / Fidagarria /Hitzekoa

Eskuzabala

Goxoa

Hiztuna /Berritsu

Ixila

Ixila

Jatorra

Jostalaria /Txantxalaria

Kementsua

Leiala

Maitagarria /Xarmanta

Managaitza

Ondratua /Prestu

Saiatua

Setatia

Traketsa

Trebea

Zintzoa /Ona /Bihotz handikoa

Zuzena /Zehatza

HEGOALDE IKASTOLA

EUSKARA: 2. UNITATEA : PERTSONAIEN DESKRIBAPENA

PROIEKTUAREN AZKEN ATALA GAUZATZEKO AHOLKUAK

Dagoeneko, pertsonaiak nola deskribatu daitezkeen ikasi dugu. Orain, zure txanda da.

- **Aukera ezazu** atsegin zaizun **pertsonaia**. Zinemakoa, telebistakoa, ipuinetakoa... izan daiteke.

NEURE GOGOKO PERTSONAIA:.....

- **Irakasleari berria eman.**
- Pertsonaia horren inguruko **datuak bildu eta idatzi** edo fotokopiatu.
- Bere **irudia edo argazkia lortu** eta gorde, azken ekoizpenerako beharko duzu eta.
- Testu liburuko **adibideak kontsultatuz** eta landutako **ereduak behar duzun haina behatuz**, koadernoan, zure gustuko pertsonaiaren lehenengo ekoizpena gauzatu.
- Liburuko 111. eta 112. orrialdeetaz baliatuz, **egindako lana zuzendu**. Sartutako akatsetaz ohartu eta saiatu hobetzen.
- Lana hobetzeko, **zure bikoteari egindakoa erakutsi eta aholkuren bat eskatu**. Lagunak, kontseiluak idatziz jarriko dizkizu eta zuk, esandako gomendioak kontutan hartuz, zure deskribapena berriz ere idatziko duzu.
- Oraingo testua **irakasleari aurkeztu**. Berak gomendatzen dizuna kontutan hartuz, **liburuan berridatzi**.
- Berriz ere, Irakasleak aztertuko dizu berregindakoa eta aholkuren bat idatziko dizu ere.
- **ZURE PERTSONAIAREN DESKRIBAPENA gelako liburuan agertzeko prest dago**. Har ezazu pilot beltza, Din A 4 orri bat eta idazteko plantila. Orain, letra txukunez pasa ezazu garbira. Amaitzeko argazkia itsatsi.

HELMUGARA HELDU ZARA: LAN BIKAINA, ZORIONAK!

2. IRAKASLEEN EREDUA: Modelatze lana egiteko materiala.

- gorputza
- izaera

EL DEVORADOR DE ESPINACAS MÁS FAMOSO

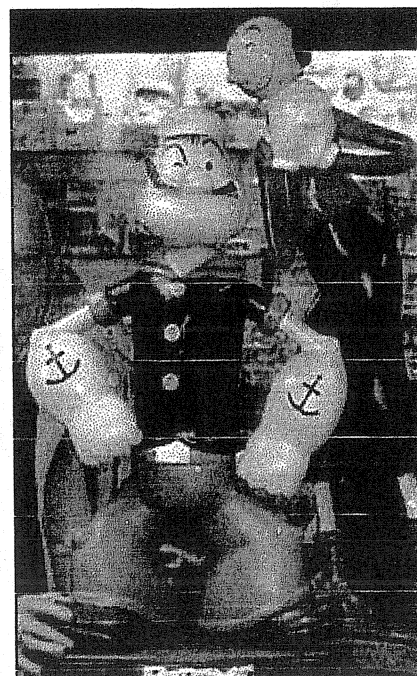
Popeye el marino cumple 75 años

UROPA PRESS @ 18-1-2004 12.11

UEVA YORK (EEUU).- Con sus brazos tatuados y su peculiar forma de hablar, Popeye ha cumplido este fin de semana 75 años. El marino, que desembarcó el 17 de enero de 1929, apareció como un personaje secundario en la historia 'Thimble Theater' diseñada por E.C. 'Elsie' Segar para el diario neoyorquino 'Evening Journal'.

Desde entonces, nadie ha podido parar al ilustre devorador de espinacas, pretendiente de Olivia, rival de Brutus y protector de Pocoliso, que incluso llegó a remplazar a Mickey Mouse como el personaje de animación más popular en Estados Unidos.

El personaje (que significa ojo saltón en inglés), con sus pantalones azules, camisa negra, gorro blanco y pipa en boca, hizo su aparición por primera vez en una tira cómica que narraba las aventuras de Ham Gravy, su novia Olive Oyl y su hermano Castor. Popeye nació con la frase 'Ja, think I'm cowboy?' ('Ja, ¿acaso piensas que soy un vaquero?') a la pregunta de Castor 'Are you a sailor?' ('¿Eres un marinero?').



Popeye y Olivia. (AFP)

Popeye, marino, vegetariano y fumador de pipa, continuó siendo personaje secundario de la tira hasta que los lectores pidieron más aventuras suyas. Fue entonces cuando el marinero de buen corazón sustituyó a Ham en el corazón de Olivia y los creadores dieron a Castor infrecuentes apariciones. La tira fue rebautizada como 'Thimble Theater, Starring Popeye'.

Competencia en el sector

Los años 30 estuvieron marcados por la estrategia de numerosas compañías de estrellas de la animación, como Disney con Mickey Mouse, Pato Donald y Goofy; Warner Bros con Bugs Bunny y Pato Lucas; Fleischer Studios con Betty Boop. Estos últimos estudios fueron creados por los hermanos Max y Dave Fleischer en 1921 (entonces llamados 'Out of the Inkwell Films'). Una de las patentes más importantes de los estudios fue la creación del "rotoscope", un proceso con el que se conseguía una película de animación con movimientos muy reales.

Max Fleischer consiguió así los derechos de la Hearst's King Features Syndicate para convertir a Popeye en una estrella del celuloide. La producción del primer Popeye tuvo lugar en secreto cuando Roland Crandall, solo y a mano, animó la película ayudado por la introducción de alguna animación reciclada de Shamus Culhane de la primera 'Betty Boop's Bamboo Isle' (1932). La animación tuvo tal éxito que las dos compañías llegaron a un acuerdo por cinco años.

Popeye el marino soy'

ax y Dave Fleischer deseaban crear películas en las que su estrella Betty Boop apareciera acompañada de otros personajes. De esta forma, en 1933 fue estrenada la película de Crandall 'Betty Boop presents Popeye the Sailor' ('Betty Boop presenta a Popeye el marino') en la que Popeye cantó su famosa canción 'I Am Popeye the Sailor' ('Popeye el marino soy') y en la que se peleó por primera vez con Brutus por su novia Olivia iniciando así la serie de Popeye, de **éxito inmediato**.

El equipo de Fleischer trabajaron mucho para caracterizar a sus personajes. La voz de Brutus era la de Gus Wickie de la Paramount; Olivia fue interpretada por Mae Questel, mientras que Popeye fue interpretado por William Costello, alias Red Pepper Sam y, más tarde por Jack Mercer.

Popeye **llegó incluso a remplazar a Mickey Mouse** como el personaje de animación más popular en Estados Unidos. Con su lanzamiento al cine, resurgieron antiguos personajes y otros nuevos fueron creados, como Brutus, su eterno rival, una caricatura de un "malvado" rudo y torpe, Swee'Pea y Wimpy. Asimismo, los hermanos Fleischer también inventaron el gran poder sobrehumano que le daba la ingestión de espinacas.

norme éxito

El proceso de "rotoscope" fue utilizado con éxito en 'Popeye the Sailor meets Sinbad the Sailor' ('Popeye el marino se encuentra a Sinbad el marino'). También era la primera vez que aparecía en color Popeye. Poco después también fueron creados 'Popeye meets Ali Baba and his forty thieves' ('Popeye se encuentra a Ali Baba y sus cuarenta ladrones') y 'Popeye meets Aladdin and his wonderful lamp' ('Popeye se encuentra a Aladino y su lámpara maravillosa').

Posteriormente, los Fleischer Studios fueron comprados por la Famous Studios, propiedad de la Paramount. La Famous siguió produciendo dibujos de Popeye y muchos de éstos eran nuevas versiones de sus primeras películas de los Fleischer. Fue entonces cuando se introdujo el color y técnicas de 3-D, parecieron nuevos personajes (Pip-Eye, Peep-Eye y Pup-Eye), los uniformes de la Marina para Brutus y Popeye y los nuevos vestidos de Olivia.

En 1980, Robin Williams interpretó a Popeye y Shelley Duvall a Olivia en una película musical producida por la Paramount. En 1993, la cadena Ted Turner celebró el 60 aniversario de la película del marino con un documental, una serie de seis programas especiales.

Historia de las espinacas

A pesar de que todo el mundo conoce a Popeye por la fuerza sobrehumana que le concedían las espinacas, el personaje no comenzó su historia empleándolas con ese fin. Cuando apareció por primera vez en la tira cómica, la espinaca no le daba una fuerza sobrehumana, **la comía simplemente porque le gustaba**.

En 1929, cuando aparecía en la tira 'Thimble Theatre', la única relación entre Popeye y las espinacas era la del gusto y este vegetal no contribuía para nada en el crecimiento de sus grandes músculos. Popeye era fuerte porque sí, sin necesidad de comer nada. No fue sino varias décadas después, cuando Popeye entró en la historia televisiva, cuando apareció la idea de que eran las espinacas las que lo convertían en todopoderoso.

Al parecer, todo indica que en realidad los superpoderes que le daban las espinacas eran una forma de hacerle **propaganda a estos vegetales durante la Segunda Guerra Mundial**. Por algún motivo, le convenía a Estados Unidos que sus habitantes comieran más espinacas y Popeye ayudaba a conseguir este fin.

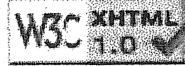
Los productores estadounidenses de espinacas llegaron incluso a homenajear a Popeye. La ciudad texana

Crystal City, que se proclamó "capital de las espinacas", le dedicó una estatua acreditándole un aumento del 30 por ciento en el consumo de esta legumbre en Estados Unidos. Otra estatua fue erigida en Chester (Illinois), otra "capital de las espinacas" y ciudad natal de Elzie Segar. Allí está situado el "club oficial de seguidores de Popeye" que se reunirá el próximo verano para celebrar su 75 aniversario.

En Nueva York, el rascacielos Empire State estará iluminado con luces verdes durante tres días consecutivos para conmemorar los 75 años de Popeye, según informó el administrador de este edificio neoyorquino. Cada noche, de viernes a domingo, la cumbre del edificio de 102 pisos se encenderá del color del plato favorito de Popeye.

[\[volver\]](#) | [\[índice\]](#)

asesor técnico



© 2004, elmundo.es

Popeye no es en modo alguno el personaje atontolinado y obcecadamente dependiente de las espinacas que, por obra y desgracia de los dibujitos animados, generaciones enteras de todo el mundo han aprendido a confundir (y siempre hay que reconocer el espléndido trabajo que los Hermanos Fleischer hicieron con las primeras adaptaciones del personaje a su medio). En los cómics Popeye es duro, antipático, antisocial, no tiene reparos en robar o en golpear a las mujeres si hace falta (a su novia Olive, mismamente, también una criatura de armas tomar si la ocasión lo requiere), pero es a la vez noble, sentimental, arriesgado y, sobre todo, invencible, y ni balas ni puñales ni bombas podrán con él. El origen de su fuerza sobrehumana (y si nos ponemos puristas entonces tenemos que admitir que Popeye es el primer superhombre-no-necesariamente-heroico de la historieta) no procede en primera instancia de las espinacas, sino de los poderes obtenidos tras frotar hasta la saciedad una especie de gallina mágica.

POPEYE

“Popeye mariñela” komikiaren pertsonaia da. Pertsonaje hau duela 75 urte sortu zen Estatu Batuetan eta berehala oso ospetsua egin zen.

Gorputzez, argala izan arren gihartsua, indartsua eta sendoa da. Sasoian dagoela dirudi, osasuntsua. Ez da oso altua. Baina, altua ez izan arren, bere besoak izugarri gihartsuak dira, gogorrak eta trinkoak. Bere zangoak berriz benetan motzak.

Buruan, ile eskasa du, guztiz beltza. Marinela kapela zuri baten azpian izkutatzen du. Aurpegia biribiltua du. Begiak beltz-beltzak eta txikiak, oso alaiak eta biziak, beti erne eta munduari irekiak, bene-benetan irrifartsuak. Bere ahoan askotan pipa bat darama eta horregatik erretzaile amorratua dela dirudi.

Espinakak jatea ikaragarri atsegin zaio eta horrexegatik espinaka tripontzia deritzaiote. Batzuen ustez, hasieran gustuko zituelako jaten zituen espinakak. Halako batean sekulako indarra sortzen ziotela ohartu eta eten gabe jateari ekin zion Popeyek.

Izakeraz ausarta, fidagarria, jatorra, ondratua eta despistatu samarra. Umore onekoa gehienetan eta ipurterrea Brutusekin topatzen denean. Oliviaren ondoan dagoenean erabat biguntzen da eta Cocolisorekin bihotz-zabalekoa izaten da. Irakurlentzako tipo majoa izaten da nahiz eta Brutusekin zakarra izan.



POPEYE

“Popeye mariñela” komikiaren pertsonaia da. Hasieran bigarren mailakoa zen baina berehala nagusia bihurtu zen. Pertsonaje hau duela 75 urte sortu zen Estatu Batuetan eta ^{handik gutxi} berehala oso ospetsua egin zen. Ec Segar marrazkilariak sortu eta egunero bere komiki-tira argitaratzen zuen New York Evening Standard egunkarian. Garai hortako egoera eta estereotipo amerikarrak kritikatzeko baliatzen zen sortzailea.

Gorputzez, argala izan arren gihartsua, indartsua eta sendoa da. Sasoian dagoela dirudi, osasuntsua. Ez da oso altua. Baina, altua ez izan arren, bere besoak izugarri gihartsuak dira, gogorak eta trinkoak. Besoetan bi aingura tatuaturik ditu. Bere zangoak berriz benetan motzak dira.

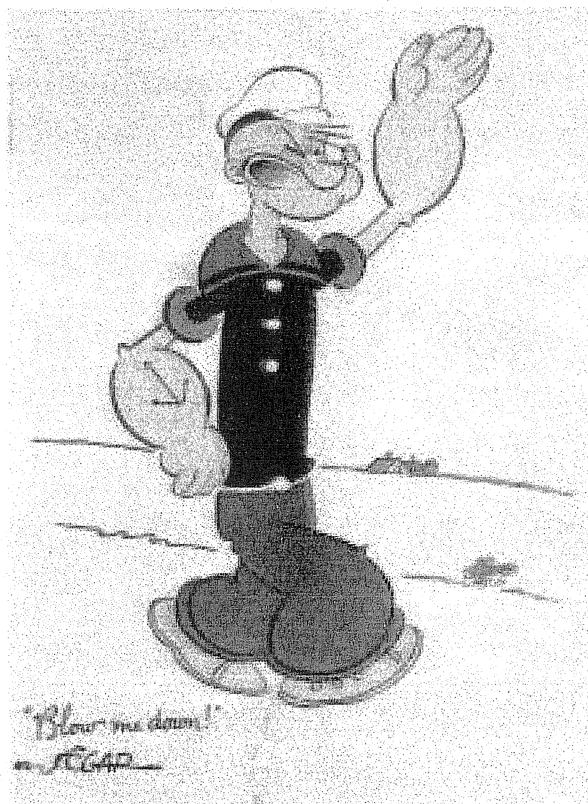
Buruan, ile eskasa du, guztiz beltza. Marinela kapela zuri baten azpian izkututzen du. Aurpegia biribiltua du. Begia beltz-beltza eta txikia, oso alaia eta bizia, beti erne eta munduari irekia, bene-benetan irrifartsua eta bere begirada isekaria da. Begi bakarra baita. Behin, arrano miragarri

batek ziztatu omen zion eta horren ondorioz begi bat galdu eta indar berezia lortu zuen. Bere ahoan askotan pipa bat darama eta horregatik erretzaile amorratua dela dirudi.

Espinakak jatea ikaragarri atsegin zaio eta horrexegatik espinaka tripontzia deritzaiote. Batzuen ustez, hasieran gustuko zituelako jaten zituen espinakak. Halako batean sekulako indarra sortzen ziotela ohartu eta eten gabe jateari ekin zion Popeyek, beste batzuen iritiz.

Izakeraz zorrotza, ausarta, fidagarria, jatorra, ondratua eta despistatu samarra. Bizitza latza darama. Umore onekoa gehienetan, nahiz marmartia izan eta ipurterrea Brutusekin topatzen denean. Oliiviaren ondoan dagoenean erabat biguntzen da eta Cocolisorekin bihotz- zabalekoa izaten da. Irakurlentzako tipo majoa izaten da nahiz eta Brutusekin zakarra izan.





POPEYE

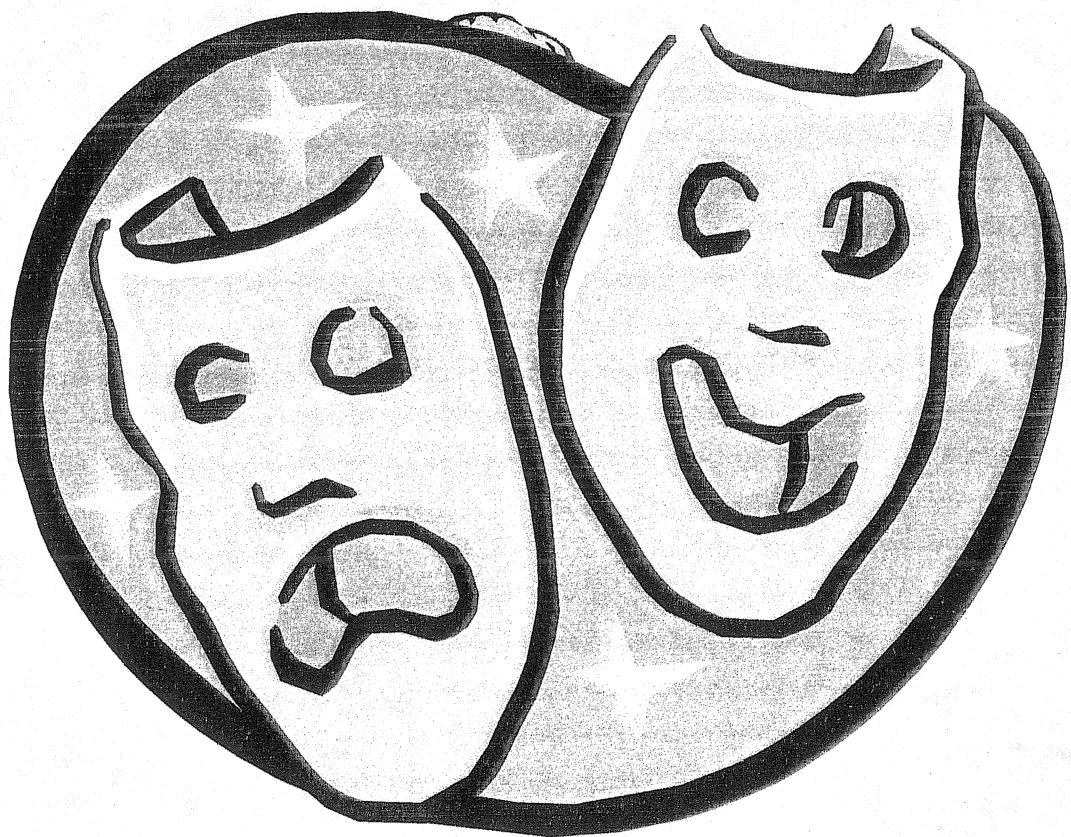
“Popeye mariñela” komikiaren pertsonaia da. Hasieran bigarren mailakoa zen baina berehala nagusia bihurtu zen. Pertsonaje hau duela 75 urte sortu zen Estatu Batuetan eta berehala oso ospetsua egin zen. Ec Segar marrazkilariak sortu eta egunero bere komiki-tira argitaratzen zuen New York Evening Standard egunkarian. Garai hortako egoera eta estereotipo amerikarrak kritikatzeko baliatzen zen sortzailea.

Gorputzez, argala izan arren gihartsua, indartsua eta sendoa da. Sasoian dagoela dirudi, osasuntsua. Ez da oso altua. Baina, altua ez izan arren, bere besoak izugarri gihartsuak dira, gogorak eta trinkoak. Besoetan bi aingura tatuaturik ditu. Bere zangoak berriz benetan motzak dira.

Buruan, ile eskasa du, guztiz beltza. Marinela kapela zuri baten azpian izkutatzen du. Aurpegia biribiltsua du. Begia beltz-beltza eta txikia, oso alai eta bizia, beti erne eta munduari irekia, bene-benetan irrifartsua eta bere begirada isekaria da. Begi bakarra baita. Behin, arrano miragarri

3. IKASLEEN AZKEN EKOIZPENA.

GURE PERTSONAIA GOGOKOENAK



HEGOALDE IKASTOLA

3. maila A

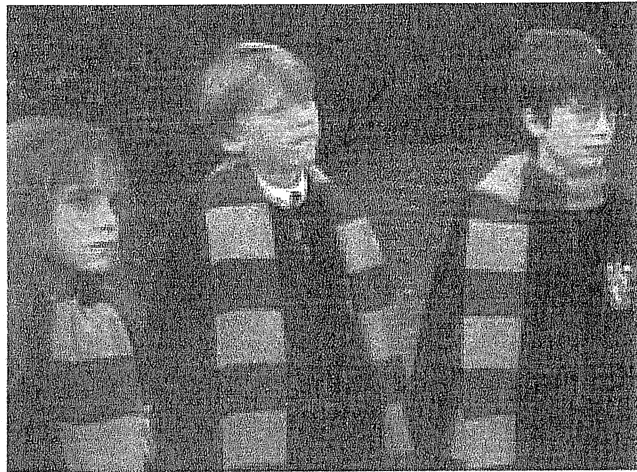
2003-2004 ikasturtea

GURE PERTSONAIA GOGOKOENAK (kontrazala)

- Lehenengo argitalpena 2004
- Hegoalde Ikastola, Sebastian Albero 2, Iruñea.
- Zuzenketak eta antolaketa: Mikel Sasiain eta Begoña Moreno.
- Idazleak 3. Maila A: aurkibidean izendaturik.

GURE PERTSONAIA GOGOKOENAK AURKIBIDEA

| | | |
|---------------------|--------------------|--------|
| • EGILEAK | • PERTSONAIAK | O .A. |
| • Abaurrea Aritz | • RON | 1. |
| • Agüera Iker | • HULK | 2. |
| • Ainciburu Carlos | • GOLLUM | 3./ 4. |
| • Ariz Saioa | • FRODO | 5./ 6. |
| • Arteaga Urko | • SON GOKU | 7. |
| • Azkona Iñigo | • PIPI | 8. |
| • Baines Julen | • TAKESI ERRALDOIA | 9./ 10 |
| • Bienzobas Jon | • SIN-CHAN | 11 |
| • Blazquez Aitziber | • OLIVER | 12 |
| • Contreras Andoni | • SPIDER MAN | 13/ 14 |
| • Ekiza Unai | • SINBAD MARINELA | 15 |
| • Erro Mattin | • PIPI GALTZALUZE | 16 |
| • Francés Enrique | • BUDI | 17 |
| • Garde Jokin | • ARAGORN | 18 |
| • Moreno Mikel | • HOMER SIMPSON | 19 |
| • Munguira Amaia | • BART | 20 |
| • Ojer Andrea | • KIKA | 21 |
| • Otano Iruñe | • SHIN-CHAN | 22 |
| • Pfeiffer Haizea | • HARRY POTTER | 23 |
| • Silanes Iker | • LEGOLAS | 24 |
| • Urrea Naiara | • NEMO | 25 |



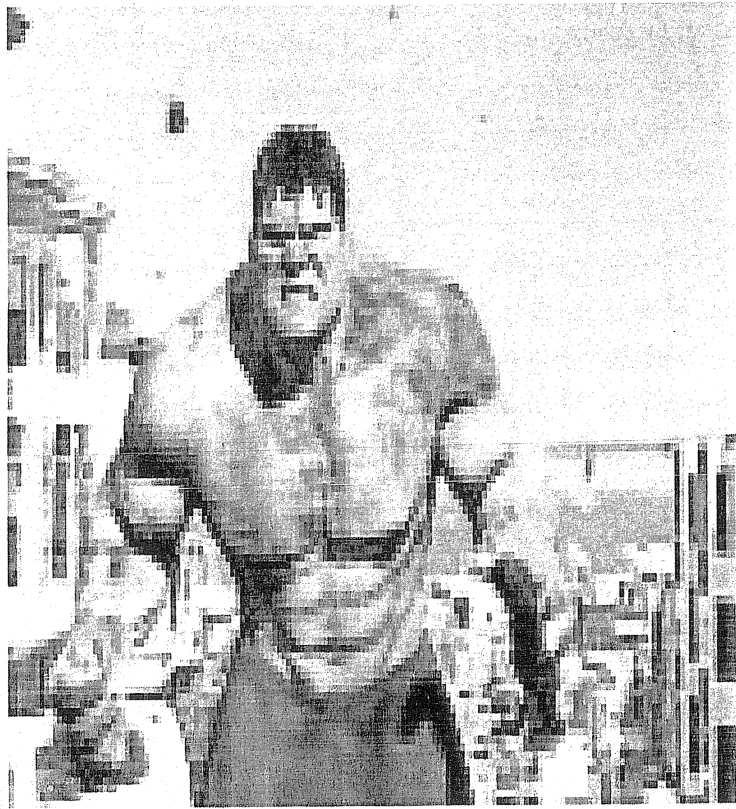
RON

"Piedra filozofikoa ⁴¹ telesailen agertzen da
gorputzen altua, gihartsua eta indartsua da.

Ileak beltza, luzea, eta marroista da begi
aldea, ditu. Suroa, belarria eta ahoa berdiak
ditu eta ezpain garriak

Hankak eta besoak gihartsuak eta sendak ditu
Trakerare, belarria, biate onken eta Saratua da

Arite ABAURREA



HULK

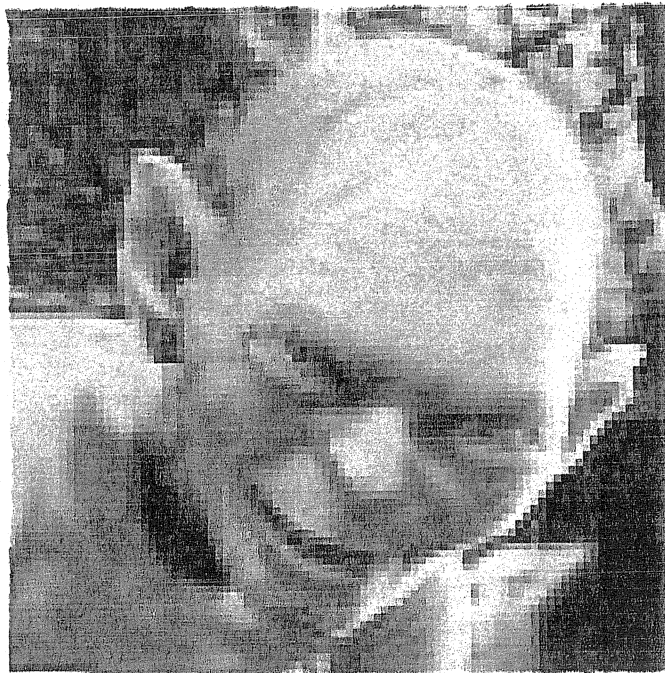
"Hulk" komiksian pertsonaia nagusia da.

Hulk pertsonaia zientzifikoa lan egiten du. Bruce Banner eraldatzen denon, indar izugarri ateratzen gaita eta berde-berde jartzen da. Hulk unibertsoaren indartsuena da eta ura, jantzia eta armak hartu behar du.

Geopuztegi izugarri gihartsua da, ase altua eta indar ikaragarria du. Beziak ase berdeak ere hondatu-kondiatu, ilar beltz-betza jantzia beti tximarra. Beziak eta hankak ase gihartsuak dituen ase gagar-gogorak ditu.

Izakera, aurantza, libretz-antena, barrotak eta jantzia.

[Handwritten signature]



GOLLUM

"Eratzunen jaunaren" ipuin fantastikoko bigarren mailako pertsonaia da.

Gorputzez, oztainu, oro argala, itsuzia eta Zakarora da. Bereak luzeak, pika bat idetzuak, eskuak oro handiak. Zangoak luzeak, oinetan ile arto dituzte. Begiak oro handiak, saltarimeak eta urdinak dituzte. Buruan ile gutxi eta buru: aila da.

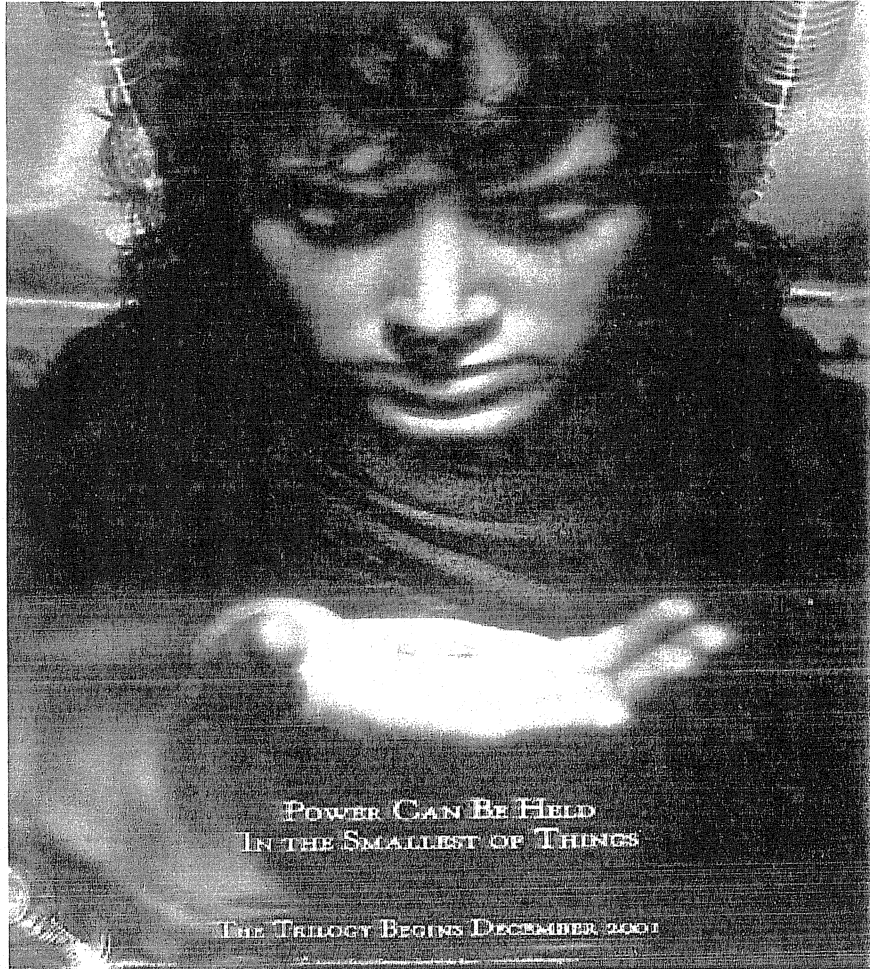
Gollum hau zen bere kolorea galtzen eta ilea ere galtzen zuen. Bere gorputza eraldatzen hau zen, eratzunari hitz egiten zion eta nire atxerri deitzen zion.

Egun batean Bilbo Batsan Habita haitzubaan sartzen da eta eratzuna kentzen du. Gollum eguzkiari beldurra galtzen du eta eratzuna berriro izateko baina ez zuen lortu.

Izakeraz, oro gogortua da, oro gai beraparkatzen oro zakarra da. eta beste askatasun aurarta.

Pelikulatuta ordena gaituz, diseinatze guten pertsonaia: du.

CARLOS HINCIBURU 3



FRODO

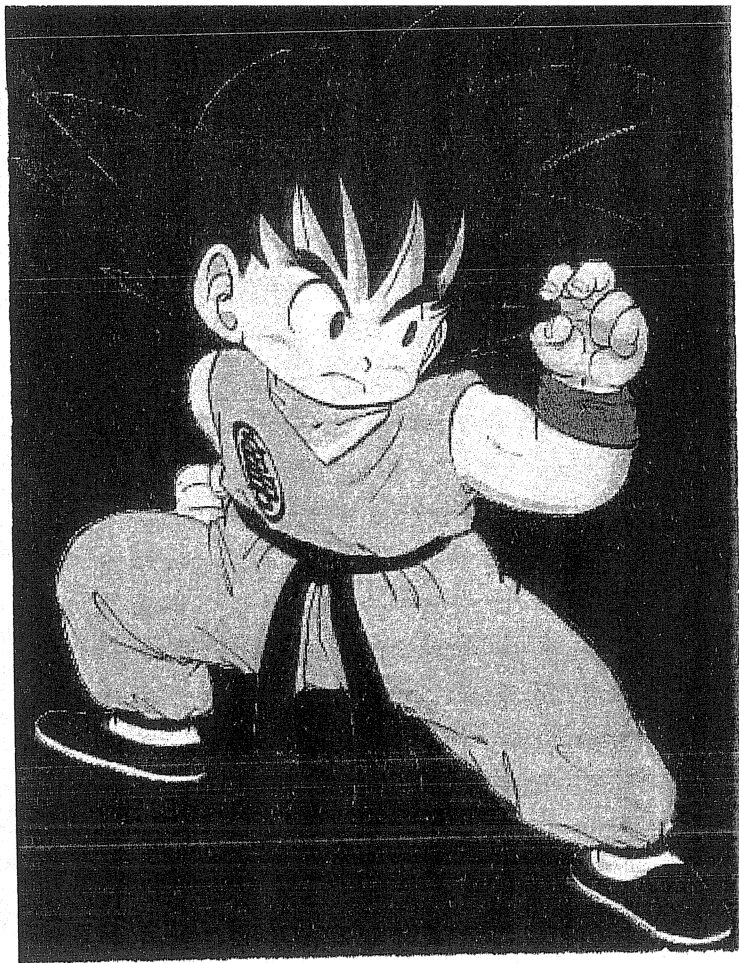
Frodo "Erantzunen jaunaren" ipuinetakoa pertsonaia magusia da.

Corpusculuz, handi samaria, indartsua eta polita da. Ile motza du, aurpegi biribila du, begiak marroziak ditu, sudur motza dauka. Oso gizona da.

Itzakerrare, Frodo oso pertsona ona da, oso jatorria da, oso ausarta da eta gainera etsaiei kontra ari denean trakea.

Sarvumamen etiaia da Harrek erastuna kendu mahi
dis Frodori.

beste aldetit bere lagunekin eskusabala eta
fidagorria da.



SON GOKU

"Dragon Ball" telesailako pertsonaia nagusia da.

Gorputzez, altu, xamarra da, baina argia eta hala ere gihartsua eta indartsua, zorroa. Ile luzea du beltza, kintorez beteta.

berrota gihartsu dute, eta gorputz duna. Hainbat eta berrota harriz, indartsuak, zorroak eta trinkoak ditu Son Gokuk.

Izatez, auraria da, berrota berrak eta hainbat onak, erantzun, zatezua. Sariatua, trakea eta zorroa da Son Gokuk.

URKO ARTEAGA



PIPI

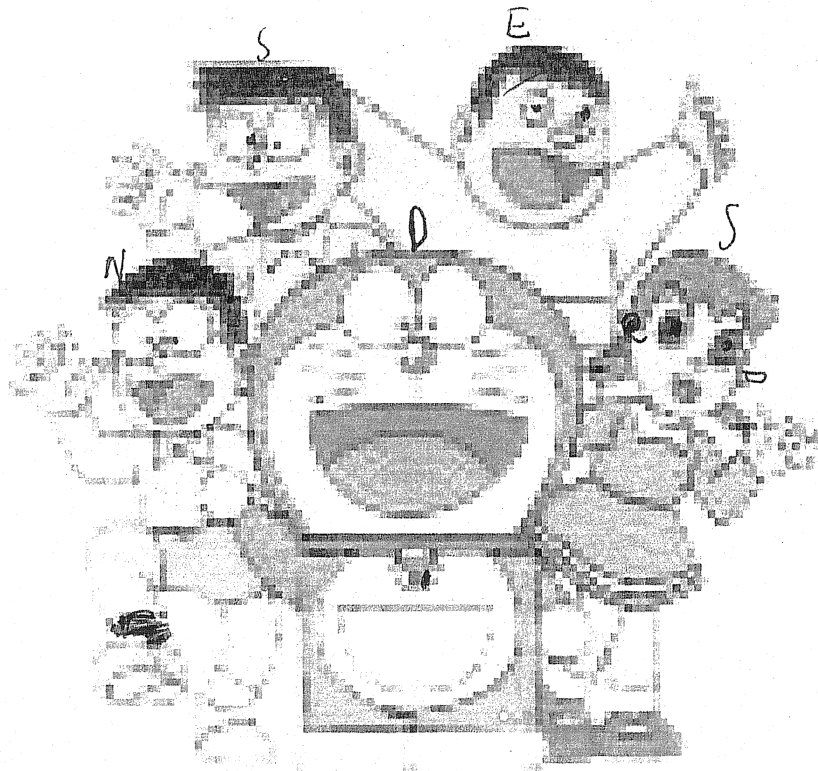
"Pipi gultzaluzer" telesailko pertsonaia da.

Gorputzez, altua eta indartsua da.

Ilea laranja du, begiak urdinak, sudurra arista-
tzoz letea, hortzak oro samonki ditu, besoak eta
hankak oro indartsuak ditu, lodiak eta sendoak.

Izakieraz adoretua, ausarta eta trebea da,
eta imajinario handikoa.

Imigo Arzona



TAKESE-ERRALDOI

"Erraldai" Eyz da pertsonai nagusia,

"Daramon" Marroki bizidunetako bigaroen mailako pertsonaia da.

Japonian egiten diren telebista ikuntzia marrozarroki bizidun harko Gogutzez, altua, Mardula, indartua da. Potoloak horregatik Erraldai deitzen diete nahiz eta Takezi deitu. Tula, leua, beltza eta metza, oro tenka, teknarona bezalakoak. Bageak handiak eta marroziak ditu. Suda, beraketa, buru handia da oro. Bera berak eta hantak gogorak, handiak, indartuak, buruak eta rondoak dira, matikio zekar ibiltzen da.

Oro traketra eta beldarra da, aurarta ere bai, horregatik beldarra diete berak lagunek. Indartua den bezalakoak eta barakak da, eta jipoi edertak ematen

dirikie beron laguna. Berritua da, bere abetea bera
betaldia da, ere zikarra eta hitz egiten duen
beti entzuten zio. maragaitza eta netia da.

JOLEN ELLER



SHIN = CHAN

"Shinchan" telesailak pertsonaia da.

Goiztuzez baxua eta txikia da. Junte ditu. Begiak beltzak eta argitsuak ditu, ez du sudurra, hantzak handiak ditu, hankak motzak dauka eta begiak txikiak ditu.

Ilea motza eta beltza du.

Ez da esanekoa, lotzagabea da, nekak atsegin gaitzkoa, askotan ipurdi dantza egiten du.

Bere anelba Himamami deitzen da, bere aita Hinoki, bere ama Misae eta bere lagunak: Morao, Kazama, Nene eta Boochan.

Jon Biengdaz



OLIVER

"Oliver eta bere taldea" ipuineko pertsonaia nagusia da.

Gorputza, txikia, baxua, suduzen-meretaria,

Begiak, alaiak, argiak, irekiak eta maraiek dituen,

Ilea, gorria, motza eta lusa.

Besoak eta hankak motzak eta txikiak.

Izakera, kasaia, libatza-zabalekoa, besumeta, eskuzabala, Txila,
Jatorra, maitagarria, gozoa eta zintoa izan duen gehienak,

Jenirekin topatu zen eta bere urtebetetzerako jenirekin
birjitzeko erabaki zuen eta han birjide handik az geroztik.

AITZIBER BLAZQUEZ



SPIDER~MAN

"Spider-man" kamutiaren pertsonai nagusia da. Gaur egun zinemaren iturri daitete filma moduan.

Garputzez, Peter Parker oso ahula zen, baina arnisa eta arnideko lotak hartu egiten eta izugarri gihartsua bihurtu zen, aldea eta osasuntsua. Bessat eta hantak ere bai gihartsu gihartsuak zuztan, sendak, luzeak eta handiak. Iku gorriak danta eta matras

Itzatenak, adarrena, upala, aurketa, bihate amekoa, erantza, estantsak, lar, itzila, maitagarria, saiakua, labea, zuzana eta kementzua.

Spider-man "Stan Lee" aktoreak egiten zuen, lehenengo filmaren. Peter Parker

spider-man zen. Peter Parkerrek 6 urte zuzenaz aita eta ama hil zitzaizkion.
Orain gorke bat da, bere aitona eta amonarekin bizi da, Ben eta Mei Parker,
baina bere aitona Ben Parker hilteko baten hiltzen dute. Handik ez geroztik
bere amonarekin bizi da: "Mei Parker", eta geroztik orobat zuzen jende gaithean
hantzea.

ANDONI CONTRERAS



SINBAD MARINELA

"Sinbad marinela" inuineko pertsonaia nagusia da.

Gorpuztey, altua eta argala da. Ile luzea, beltza eta motza du.
Begi, beltzak ditu irakiki. Suda Tolikia. Aho Tolikia, hortz Tolikiak eta buruak
Besoak eta hankak sendak eta gihortzkatuak.

Itxas gizona da. Izakiaz odoretzua, ausarta, bikote onkoa, borrokaloria
eta horri esker, esferak, diamanteak, urrezko txanponak, urrezko lepatzak
perlatuak eta altzar gehiago hartzen zituen.

Itxuriaz Komandante egiten zuen oheztari bikaina eta Komandante zen oso astimatu
Ezpata eta labantseak beti albaso eraman zituen. Askia merke zuen itxarpen
eta leunak arrotzitzen zituen.

guzaki atzegin zituen eta aurikua aski zeharkatu arren beti itxuriaz zen komandantea.

Bagdad Azken bago, Bagdadetik bizirik zela Sinbad.



PIPI

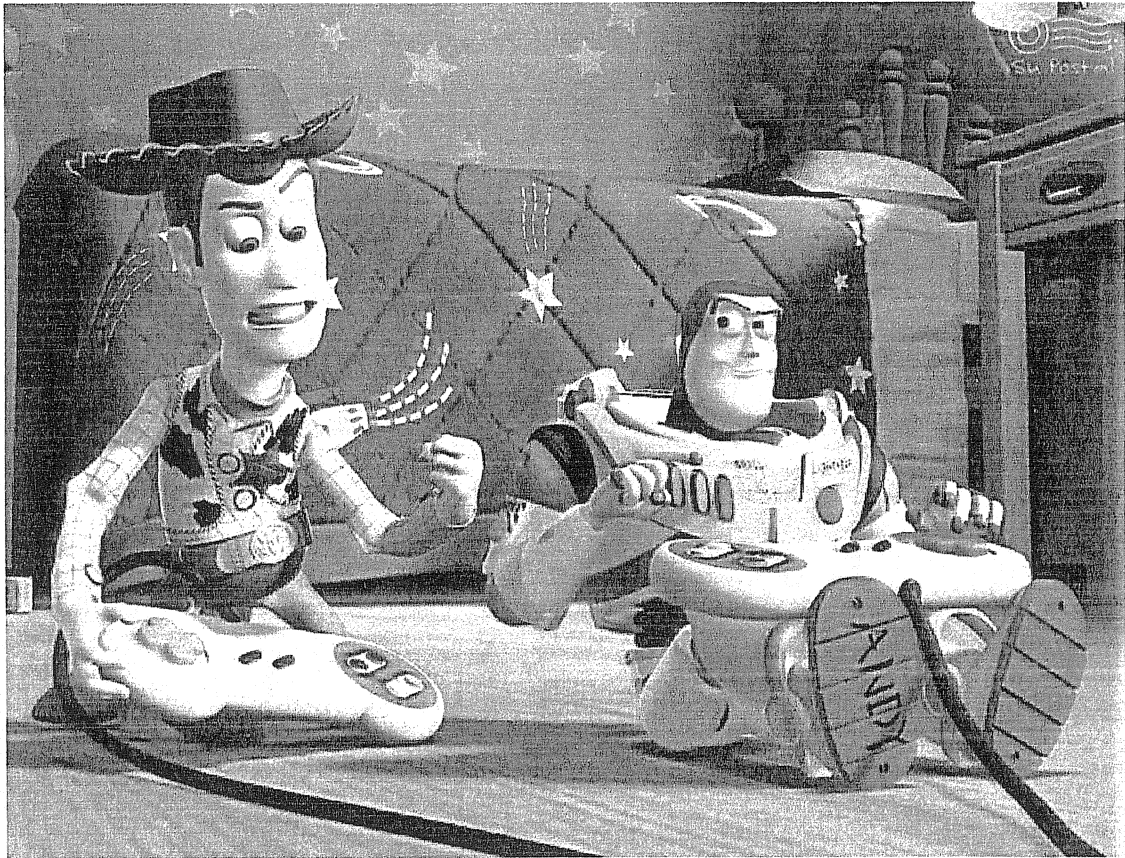
"Pipi gaitzaluzi" lefurruta pertanari narayuria da.

Pipi Gaitzaluzi nerua bat da. Ihe garrista dantia, onestak siter, ahoan inibavea dantia, sainera matza dantia eta bi Kaitza luzeak dantia, horrekogatik Pipi Gaitza luze daitzen dute, ora indartua da. Gogtetzen gaitza da herakomentuak bituria da. Zaldia eta tximinea dantia: Tomi eta Anita bere lagunak dabenez dira.

Ipakrenak, Pipi gaitzaluzi izugorri auranta da. Artetan jinetan barantzen eziten da. Ekin Zabal, atezina da, ora auranta ta trebea da, fihria, auranta ta ora trebea da.

Bere atia Elrain gaitzaluzi tatarutia abonera kapitain da. Etxekana dantia eta bertatik atezina eta gaitzen fihria.

BUDI



"Toy Story jilmaka pertsonaia nagusia da.
Gorputzez, oso ahula eta argala da.

Ilea oso luzea du, Muroia eta luzea.

Begiak biziak, handiak, irekiak eta Muroiak ditu.

Besak eta hankak mardulak, bigunak baina
ahulak dira.

Irakero, adarretua, aurtoa, eta bihotz zabalak
a da. Irakaitza ere, baita histura.

Enrique Francis



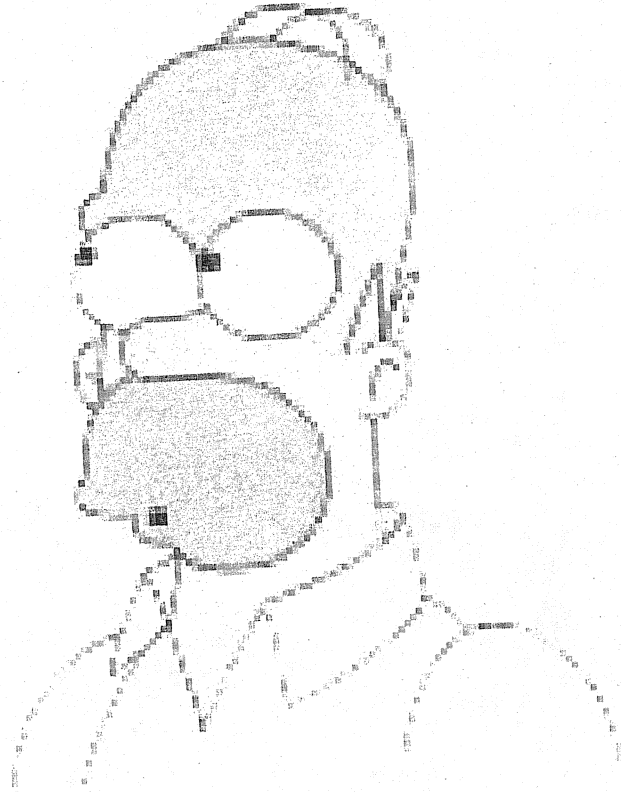
ARAGORN

"Eraztunen Jainaren" trilogiaren bigarren mailako pertsonaia bat da.

Gorputzez, altua, argala, gihartsua, indartsua, sendoa, arima eta Malgusa da gorputzez. Ilea, Luzea, Marroaika eta kiribila du. Aurpegi normala, begi trasteak, Laintsuak, tekiak eta urdinak dauzka. Suedur biribila, Ezpainak larrazak eta hortz handiak. Belarri tekiak eta normalak ditu. Beseak eta hankak, gihartsuak, indartsuak, gogorak luzeak eta sendoak.

Izakeraz, ausarta, borrokalaria, behatz anekoa, jekugarria, esku zabala, ilda, jatorria, konentzia, leiala, saiatua, treblea, ona, borondate anekoa eta sendatua da.

JOICIN GARDE



HOMER SIMPSON

"Simpsonen telesailakö" pertsonai nagusia da, aita
hain zuzen ba.

Computez, ahula eta kostura. Begiak handiak eta

argiak ditu. Ilea beltza, eskara eta motza du.

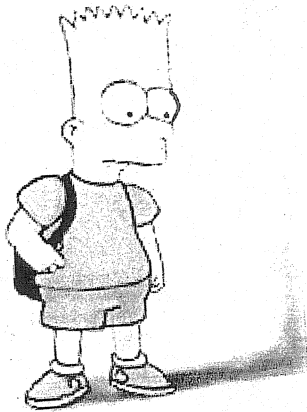
Besak ahulak eta handiak ditu. Tripartzia da. 36 urte
ditu. 1'80 M. altuera dauka. 140kg. pisatzen du.

Izakera, sportseu eta losara, libretz zabalakoa,
saistua eta gimnazistakoa da.

Hainbat lankide izan ditu.

Mikel Moreno

BART

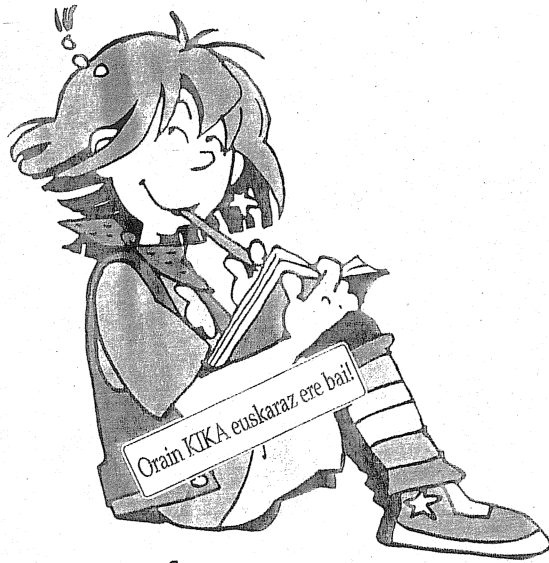


"Bart Simpsons" telebistako pertsonaia magusia da.

Gorputza, txikia da, ildak izugarri oraila du eta gutxi. Begiak handiak, aleriak eta irriak ditu. Arzak xamarra du. Sudu txikia du eta belarriak txikiak ere. Hanka luzeak eta mehorrak ditu, eta besoak ere. Birus handia du. Hamar urte ditu.

Izakeraz, ausarta, bihurria, tranterburia, barrokalaria, hiztaria eta indartsua da. Ez du jatorri ezta zintza. Batzuetan lasia da eta beste batzuetan ez. Barti "RASKA eta PIKA" asto gustatzen gaitu irusten telebistan. Bart beti ari da bere arreta jirikatzen, honek lan izan du. Beti ari da jolasten bere tuta- tximurkin eta arbelarekin idazten bere zikatolako zigorrak.

AMAIA MUNGUIRA



K I K A

ikoa ipuinetako pertsonaia nagusia da, persorgina, gure kontakizunaren protagonista. Zure arteak izango ditu, hor nonbait. Bero, izan ere, neska arrunta da baina ez guztiz, kontua da Kika gauza itxi baten jabe dela: magia liburu baten jabe...

zarpuztez, argala, lasena, liraina, osasuntsua eta teikia da. Ilea leuna du, izugarri gorria eta, motza baina ez da hain motza, ailegatzen gaio berrikordale egiteko. Aurpegi biribil-liribila eta leuna. Begiak inifortsuak, trukiak eta ardin-urdinak ditu. Suduz motza du.

Izahera, bikuria, ~~statorra~~, jostalaria, kiola eta oho treblea da.

Kika zerbait gordetzen du, liburu magikoa. Kika neska arrunta da. Dami bere nola gozteari hushusero eskutatzen egiten dio liburu magikoa baina hari ez da batere lan erraza izan. Dami oso, baina benetan oso, ikusgarria da.



SHIN-CHAN

"Shin-chan" telesailko protagonista nagusia da.
5 urteko mutilo.

Goyntzer, baxno eta tikiro da.

Begiak, beltzak, alaiak eta argiak ditu.

Ilio, beltzo, leuno eta motza dauka.

Besoak eta hankak, meharriak, motzak eta tikiak ditu.

Izakera, kucioa, gaurki hitzegino, ligoia, aursoa,
bikario, hiztuna, jatorra, jostolara, manazaitza eta
truko da.

Shin-chani ipurdia erakusten, nestak, teakalatezko
giletak eta Ultzario gurtatzen zuzte - Bane laguntza.
Kozuma, Do-chan, Mosu eta Nene jostailuak dituen
mutilo da.



HARRY POTTER

"Harry Potter" ipuinako pertsonaia nagusia da.

Gorputzez, mehe xarmarra eta altua da.
Ilea, beltza du ez oso luzea, ezta oso motza.
Begiak, urdinak eta leiziak ditu. Beroak eta hankak,
mehar xarmorak, betawerretxak da.

Izakeraz, ausarta, jatorra ghinetan, ora jende
gehienaren, txelea, erakorra eta bihotz zabalakoa
da.

Haiya Pfeiffer



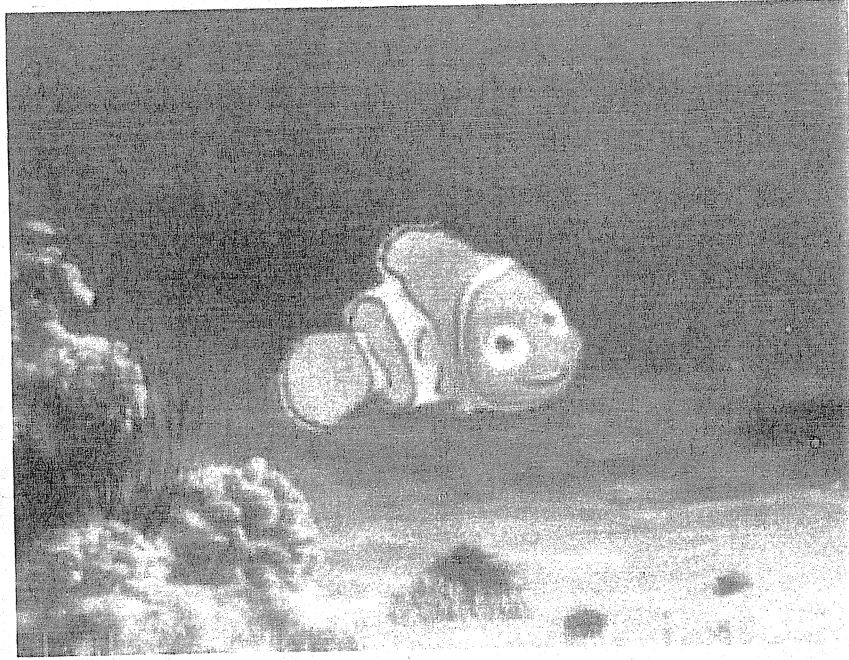
LEGOLAS

"Ez gogotzen jaurian ipuin eta bigarren mailako pertsonaia da.

Gorputz, hantza, polita eta sendoa da. Ite luze-luzea eta horixka du. Aurpegia biribil-biribila, begiak urdina-urdinak eta txiki-txikiak, sudua handia eta muskulak potoloak ere.

Ezkerrean, auruta, berretularia, izurritza, jakarra ^{eta} ondratua da gehienetan, laina, managaitza bestetan, dena den, oso jakarra orotan.

IKER SILANES



NEMO

"Nemoren bila" filmako pertsonaia magusia da.

Gorputzez, txiki Xamarra, txikia, laxua da,
kolorez laranja da eta marra txuriak ditu, beti irribarrez
dago, begiak oso handiak ditu eta bere hegoetatik bat
bestea baino txikiagoa da. Arrain pailagoa da nire gustoko
pertsonaia.

izakeraz, Managaitza da, ausarta, Bihurria, Haitagarria,
trebea eta zintzoa da, listoa eta txantxalaria.
Batzuetan damutu egiten da, zeren eta ez dio altari
karrik egiten, urtan bizi da.

Haiara Urta

GURE PERTSONAIA GOGKOENA:

liburuxkaren aurkezpena

| 1. aurkezlea | 2. proiektua | 3. liburuxka |
|---|--|---|
| <p>Gu....., eta</p> <p>gara.. 3. A mailako lagunak gara eta zuengana etorri gara guk egindako liburuxka bat oparitu nahi dizuegulako.</p> <p>Dena den, oparitu aurretik, gauzatxo batzuk argitu nahi dizkizuegu.</p> <p>Orain..... Azalduko dizue nola egin dugun proiektu hau.</p> <p>4. IRAKURRI ONDOREN: mila esker adierazi diguzuen aditasunagatik, hemen uzten dizuegu liburua eta espero dugu gustura irakurriko duzuela. Eskerrikasko eta beste bat arte.</p> | <p>Guk proiektu hau egin aurretik, gehien maitatzen ditugun liburuetako, zinemako eta telebistako pertsonaiak aukeratu genituen. Ondoren, pertsonaia horietaz ikerketa bat egin genuen eta aurkitu genuen informazioarekin, norberak bere pertsonaiaren deskribapena osatu zuen.</p> <p>Orain Azalduko dizue liburuxkaren ezaugarri batzuk..</p> | <p>Berez liburuxka honetan 19 pertsonaien informazioa aurkituko duzue, baten bat errepikatu dugulako..</p> <p>Liburua errazago irakur dezazuen aurkibide bat du eta, nahi izanez gero, pertsonaien deskribapenak nahiago duzuen ordenean irakur ditzakezue.</p> <p>Guk , bakoitzak idatzi duena, orain irakurriko dizuegu, liburuaren ideia bat egin dezazuen.</p> <p>BAKOITZA BERE IRAKURKETA GAUZATU</p> |

GURE PERTSONAIA GOGKOENA:

liburukaren aurkezpena

| 1. aurkezlea | 2. proiektua | 3. liburuxka |
|--|--|--|
| <p>Gu..... eta</p> <p>gara.. 3. A mailako lagunak gara eta zuengana etorri gara guk egindako liburuxka bat oparitu nahi dizuegulako.</p> <p>Dena den, oparitu aurretik, gauzatxo batzuk argitu nahi dizkizuegu.</p> <p>Orain..... Azalduko dizue nola egin dugun proiektu hau.</p> <p>4. IRAKURRI ONDOREN: mila esker adierazi diguzuen aditasunagatik, hemen uzten dizuegu liburua eta espero dugu gustura irakurriko duzuela. Eskerrikasko eta beste bat arte.</p> | <p>Guk proiektu hau egin aurretik, gehien maitatzen ditugun liburuetako, zinemako eta telebistako pertsonaiak aukeratu genituen. Ondoren, pertsonaia horietaz ikerketa bat egin genuen eta aurkitu genuen informazioarekin, norberak bere pertsonaiaren deskribapena osatu zuten.</p> <p>Orain Azalduko dizue liburukaren ezaugarri batzuk..</p> | <p>Berez liburuxka honetan 19 pertsonaien informazioa aurkituko duzue, baten bat errepikatu dugulako..</p> <p>Liburua errazago irakur dezazuen aurkibide bat du eta, nahi izanez gero, pertsonaien deskribapenak nahiago duzuen ordenean irakur ditzakezue.</p> <p>Guk, bakoitzak idatzi duena, orain irakurriko dizuegu, liburuaren ideia bat egin dezazuen.</p> <p>BAKOITZA BERE IRAKURKETA GAUZATU</p> |

Gure pertsonaia gogokoena: AURKEZPENAREN EBALUAKETA
PARTAIDEAK:

| | | | |
|--|--|--|--|
| Aspektuak/ Ikasleak | | | |
| Aurkezpena (+ / -) | | | |
| Izenak aipatu | | | |
| Helburua azaldu | | | |
| Irakurketa arintasuna (motelegi, jarraian, azkar, azkarregi) | | | |
| Irakurketa intonazioa | | | |
| Ahots altu eta argiz | | | |
| Hiztegi egokia, aberatsa, pobrea, erderakadak | | | |
| Ordenean eta txandak errespetatuz | | | |
| Agurtu / eskertu | | | |

OHARRAK: